

# HOOKED ON COUNTRY

**Chorégraphe(s)** Doug MIRANDA (USA)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** 'Hooked On Country' – ATLANTA POPS  
**Départ** Démarrage de la danse après 16 comptes sur la batterie

**SECTION 1 1-8 BACKWARD RIGHT SHUFFLE, BACKWARD LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK CLAP**

- 1&2 Triple step arrière D (D – G – D)  
3&4 Triple step arrière G (G – D – G)  
5 - 6 PD devant – PG devant  
7 - 8 PD devant – Kick G vers l'avant + CLAP

[12h00]

**SECTION 2 9-16 BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND STEP OVER, VINE RIGHT KICK AND CLAP**

- 1 - 2 PG derrière – PD derrière  
3&4 PG derrière – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD  
5 – 7 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D  
8 Kick G vers l'avant + CLAP

**SECTION 3 17-24 VINE LEFT, KICK AND CLAP, STEP KICK OVER AND CLAP**

- 1 - 3 PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G  
4 Kick D vers l'avant + CLAP  
5 - 6 PD à D – Kick G dans la diagonale avant D +CLAP (*épaules et hanches face à* [12h00])  
7 - 8 PG à G – Kick D dans la diagonale avant G +CLAP (*épaules et hanches face à* [12h00])

**SECTION 4 25-32 HEEL, HEEL, TOE, TOE, FORWARD, TURN, STOMP, BRUSH KICK**

- 1 - 2 Poser talon D devant (x2)  
3 - 4 Poser pointe D derrière (x2)  
5 - 6 PD devant - 1/4 tour à G (PdC sur PG)  
7 - 8 Stomp PD – Brush D vers l'avant

[9h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche